



中山陵孙中山纪念馆前的中山铜像，梅屋庄吉制赠



回迁的孙中山铜像，由戴广文作



中山陵祭堂内的孙中山坐像

博爱之都的中山雕塑

THE ZHONGSHAN SCULPTURE IN LOVELY CITY

文/司开国

By Si Kaiguo

2010年6月，在中国民主革命先行者孙中山先生奉安大典81周年之际，在南京这座近现代带有强烈政治色彩的城市——民国故都，市中心的新街口，一座孙中山铜像又重新安放在市民广场中。南京各大报纸均在头版头条配以大幅照片报道此事。新街口广场转盘处还立有一孙中山铜像回迁记：

孙中山（1866.11.12~1925.3.12）是杰出的爱国主义者和民族英雄，中国民主革命的伟大先行者。南京是中山先生推翻封建帝制，建立中华民国，开启中国历史新纪元的城市，也是先生奉安之地，以先生倡导博爱精神，被誉为“博爱之都”。南京市中心新街口广场原有的孙中山先生铜像，系先生的日本友人梅屋庄吉所赠，演讲姿态，意在唤起民众。铜像高2.9米，重约1吨，1966年移置中山陵园，1989年安放于孙中山纪念馆。1996年，社会各界捐资重塑孙中山先生铜像于新街口广场，以先生1912年在南京就任中华民国临时大总统，为革命，即将出行姿态，寓意先生呕心沥血，为实现中华民族伟大复兴贡献毕生精力。铜像高5.75米，总高11.12米，坐北朝南安放。因南京地铁建设需要，孙中山先生铜像从新街口广场暂时迁出。地铁二号线竣工，经社会各界商议，设计新街口广场，谨于孙中山先生奉安81周年之际，将此前迁出的孙中山铜像迁回原址，以资纪念。

新街口是南京市中心繁华地段，处在新街口十字路口的孙中山铜像作为起点通过中山东路，必经中山门直通中山陵，建构起孙中山形象的传播，终点是中山陵祭堂内的孙中山石刻雕像。

中山陵园祭堂内有两尊孙中山石刻雕像，一尊是卧像，一尊是坐像。1925年7月，孙中山葬事筹备处计划在中山陵建造孙中山塑像，并向社会各界征集。孙中山塑像是陵墓的重要组成部分，筹备处极为重视，从选择雕塑家到审核塑像小样，要求极为严格，由孙科主持。经过研究决定中山陵祭堂内大理石卧像由捷克斯拉夫夫人高祺制作。1929年5月，高祺完成孙中山卧像的制作。该石像用汉白玉雕琢而成，与孙中山的实际等高相同，两手安详地放于胸前，双脚自然并拢，眼帘轻垂，似入睡状。而祭堂内孙中山坐像却应征不顺，应征的铜像模型不能达标，一直没有结果，直至1927年1月，会议仍称“征求总理铜像模型成绩不良”，筹备处只得决议“延长征求期限”。直到1928年，筹备处向法国雕塑家保尔·郎度斯基（Paul Maximilien Landowski）定制石制坐像，并要求用中国服式。1930年11月12日孙中山诞辰纪念日，石像建造完工，国民党在中山陵祭堂内举行了隆重的总理石像揭幕典礼。

孙中山是三民主义的创始人，毛泽东一直也是以十分尊敬的态度，对孙中山的历史地位和革命精神作出崇高评价的：中国最早的革命民主派、伟大的中国革命先行者、中国革命民主派的旗帜、中国大革命家、我们的先辈等。□

（司开国 博士、绍兴文理学院美术学院陶艺雕塑工作室主任）