

“2018 ‘人与自然’——中国·郑州国际雕塑展”入围作品名单

2018“人与自然”——中国·郑州国际雕塑展以“人与自然”为切入点，让雕塑回归自然，从自然中获得灵感，在中原地域文脉的统照下，在人与自然的主题下，用雕塑艺术的独特语言，关切人与自然，探讨雕塑在人与自然关系上更多的可能性。

此次展览自2017年8月30日开始面向国内外公开征稿，至10月20日截稿为止，共收到全球56个国家和地区的1149名艺术家的2154件雕塑作品方案。经评委会对所有征集方案进行预评、初评、“优秀作品方案展”及复评最终选出入围作品。

2018“人与自然”——中国·郑州国际雕塑展入围作品名单：

阿格涅萨·彼得罗娃 Agnessa Ivanova Petrova	《自然与无穷》 Nature and Infinity
阿列克谢·卡尼斯 Alexey Kani	《水中映射》 Reflection in Water
白戛	《圆舞曲》
拜罗·格奥尔基 Byero Georgiy	《白色的诗歌》 White Poems
陈涛	《天地人》
崔国琦	《醉黄河》
董书兵	《行走的云》
冯崇利	《竹痕-5》
宫宇	《一叶扁舟》
贺中令	《开天辟地》
胡棟民	《对话》
黄承佑 Hwang Seungwoo	《时间之柱》 Time Pole
贾拉姆·欧多维克 Jallim Eudovique	《生命圈》 Circle of Life

卡萝尔·特纳 Carole Turner	《绝妙的平衡》 A FINE BALANCE
科尔西尼·埃莉莎 Corsini Maria Elisa	《白色的天使》 angelo bianco
寇志远	《古风 侠》
拉菲路·贝尔 Raphael Beil	《本质》 substance
黎明	《人与自然-跑》
李可欢	《人与自然》
李龙狮	《远山》
李万秋	《启示》
里卡多·卡德洛 Riccardo Cordero	《生命之树》 The tree of life
梁好	《若然》
卢克·兹沃斯曼 Luke Zwolsman	《扭曲空间》 Spatial Torsion
马克西姆·派特鲁 Maxim Piatrul	《动物》 Counteranimals
任哲	《中流砥柱》
斯蒂夫·伍德沃德 Stephen Woodward	《舞动-2》 Shimmy Shake 2
瓦勒瑞安·吉奇亚 Valerian Jikia	《阴影处的乐声》 Music behind the Shades
王敬东	《大风歌》
王培波	《风影》
魏飞	《生肖十二兽》
文楼	《潇洒迎风》

向光华	《漫游》
薛俊猷	《遗失的家园》
杨剑平	《自然的冥思》
杨洋	《月光》
杨云浩	《透视·椅子》
余康	《盛夏》
虞晓明、宋文超	《较量》
张广阳	《归乡—春运印象》
张俊	《种子》
张琨	《老友》
张书斌	《家园》
张新宇	《水云间》
朱晨	《山川》
张松正、马亚非	《回声》
曾成钢	《中之舞》